

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Подготовка педагогических кадров в области начальной военной подготовки-физической культуры - сложный многогранный процесс, требующий углубленного изучения специальных теоретических навыков освоения специфических практических компетенций.

Творческий экзамен по образовательным программам 6В01401 – Начальная военная подготовка, 6В01408 – Начальная военная подготовка-Физическая культура и спорт, принимает специальная экзаменационная комиссия, созданная из состава профессоров и преподавателей кафедр, факультета физической культуры и начальной военной подготовки. Специальный (творческий) экзамен обязателен для всех абитуриентов, поступающих на группы образовательных программ в области физической культуры и начальной военной подготовки.

Программа разработана на основании Пр. Министра образования и науки РК Казахстан от 31.10.2018г. № 600 «Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования», (в редакции приказа 14.06.2019 № 269).

Согласно которым порядок приема на обучение по программам послевузовского образования КазНПУ имени Абая определяет самостоятельно, а также, в соответствии с пп. б) п. 2 статьи 43-1 Закона определяет порядок приема, форму, программу проведения дополнительного экзамена и проходной балл для поступающих с учетом особенностей направления подготовки.

Проведение специальных и (или) творческих экзаменов осуществляется по группам образовательных программ в соответствии с Перечнем, согласно приложению 1 к указанным Типовым правилам.

Прием на обучение по группам образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки осуществляется с учетом результатов специальных и (или) творческих экзаменов.

Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки, имеющие документы об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, сдают два творческих экзамена.

Лица, поступающие на группу образовательных программ высшего образования, требующих творческой подготовки по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, сдают один творческий экзамен.

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50-балльной системе.

Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 40-балльной системе.

1. Порядок проведения творческих экзаменов

1 творческий экзамен

«Общая физическая подготовка»

На экзамене по физической подготовке абитуриентам необходимо выполнить нормативы по следующим видам испытаний:

1. Бег на 100 метров (юноши, девочки);
2. Бег на 1000 метров (юноши, девочки);
3. Прыжок в длину с места (юноши, девочки);
4. Подтягивание на перекладине (юноши);
5. Поднимание туловища из положения лежа на спине (девочки).

Условия выполнения видов испытаний

1. Бег на 100 метров – бег на 100 метров проводится на беговой дорожке стадиона или любой ровной местности с обозначением линии старта и линии финиша, строго измеренной указанной дистанции бега. В забегах с низкого старта принимают участие 4-6 человек. Во время занятий и на соревнованиях старт дается судьей стартером с помощью флажка или стартового пистолета. Результат фиксируется секундомером с точностью до 0,1 сек.

2. Бег на 1000 метров - проводится на беговой дорожке стадиона или любой ровной местности с обозначением линии старта и линии финиша и строго измеренной дистанции бега. Забеги начинаются с высокого старта одновременно 10-12 человек.

3. Прыжок в длину с места - тест, способствующий развитию скоростно-силовых качеств. Тест выполняется на ровной местности. Для приземления желательна мягкая земля. Отмечается линия старта и с помощью рулетки или сантиметровой ленты наносится разметка с делением на 5 и 10 см. Участник становится на линии старта так, чтобы носки ног не пересекали ее. Приседая и свободным взмахом рук вперед-вверх выполняет резкий толчок ногами. Приземление выполняется на две ноги. Замер результата производится от линии старта до пяток или пятки ноги. Если прыжок выполнен и допущено касание руками сзади, то замер результата проводится от линии старта до ближайшей к линии руки.

4. Подтягивание на перекладине - тест на развитие физического качества силы. Тест выполняется из виса на прямых руках хватом сверху на высокой перекладине (носки ног не касаются пола). Подтягивание выполняется до пересечения подбородком грифа перекладины. Не разрешаются: остановки более 5 сек. в висе и выполнение подтягиваний из раскачивания. Технически правильное выполнение подтягивания должно быть без прогибания туловища и отведения головы назад.

5. Подъем туловища из положения лежа на спине - выполняется из положения лежа на спине ноги согнуты в коленях под углом 90 градусов, кисти рук на плечах, стопы удерживаются партнером.

**«Общая физическая подготовка»
Юноши**

Виды испытаний	Единица измерений	Критерий оценок							
		отлично	Баллы	хорошо	Баллы	Удовлет.	Баллы	Неудовлет.	Баллы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Бег 100 м	сек	12,6	12	13,00	10	14,8	5	Больше 14,8	5
Бег 1000 м.	мин.сек.	3.20	13	3.50	10	4.00	5	4.00 - дан көп	4
Прыжки с места в длину	см	265	12	235	10	210	5	Меньше 210	5
Подтягивание	Кол-во раз	16	13	14	10	10	5	Меньше 10	5
Общие баллы			50		40		20		19 и меньше

Девушки

Виды испытаний	Единица измерений	Критерий оценок							
		отлично	Баллы	хорошо	Баллы	Удовлет.	Баллы	Неудовлет.	Баллы
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Бег 100 м	сек	15,00	12	15,5	10	16,4	5	Больше 16,4	5
Бег 1000 м.	мин.сек.	04:00	13	04:30	10	05:00	5	Больше 05:00	4
Прыжки с места в длину	см	210	12	200	10	180	5	Меньше 180	5
Подъем туловища из положения лежа на спине	Кол-во раз	50	13	45	10	38	5	Меньше 38	5
Общие баллы			50		40		20		19 и меньше

2 творческий экзамен
«Военная подготовка и виды спорта»

- 1. Строевая подготовка**
- 2. Надевание противогаза на время**
- 3. Бросок баскетбольного мяча в корзину (5 бросков)**

№	Нормативы	Баллы	Качество исполнения
1.	Строевая подготовка	5	Повороты на месте
		5	Отлично
		3	Хорошо
		1	Удовлетворительно
		5	Прибытие к командиру (начальнику), отъезд
		5	Отлично
		3	Хорошо
		1	Удовлетворительно
		10	Выход из строя, выстраивание
		10	Отлично
		6	Хорошо
		2	Удовлетворительно
2.	Надевание противогаза на время	15	Надевание противогаза 8сек
		10	Надевание противогаза 9сек
		5	Надевание противогаза 10сек
		0	Надевание противогаза 11-15 сек
3.	Бросок баскетбольного мяча в корзину (5 бросков)	15	Попадание в корзину 5 раза
		10	Попадание в корзину 4 раза
		5	Попадание в корзину 3 раза
		3	Попадание в корзину 2 раза
		0	Попадание в корзину 1 раза

Выполненные задания выставляются для просмотра комиссии. В процессе просмотра работы абитуриентов подразделяются на 4 группы по уровню выполнения. К первой группе относятся работы соответствующие всем предъявленным требованиям и в том числе характеризующим творческие способности абитуриентов. Работы первой группы оцениваются на «отлично». Работы абитуриентов каждой из последующих групп объединяются по степени проявления недостатков и неточностей в выполненных заданиях. Оценки объявляются комиссией как правило на следующий день после завершения экзамена в присутствии абитуриентов.

Критерии оценивания творческого экзамена «Военная подготовка и виды спорта»

При оценивании выполненных работ по творческому экзамену «Военная подготовка и виды спорта», внимание предметной комиссии сосредотачивается на выявлении упустяющего следующих данных и навыков: умение качественно выполнять упражнения, активность при выполнении упражнений, грамотность выполнения нормативов.

Критерии оценивания творческого экзамена «Военная подготовка и виды спорта»

Критерии оценивания	Баллы для СО
Строевая подготовка	20
Надевание противогаза на время	15
Бросок баскетбольного мяча в корзину (5 бросков)	15
Всего	50